862.8
T2553a
v.18
no.9

# El Novio Rifado

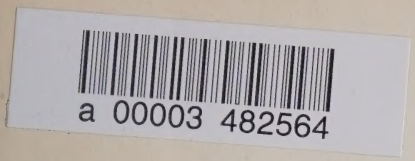
Cruz Cano y Olmedilla

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T255a~~
~~v.18~~
~~no.9~~


a 00003 482564

This book must not be taken from the Library building.

# SAYNETE NUEVO.

I/88.

INTITULADO

S-2

# EL NOVIO RIFADO.

Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla

A DOCE PERSONAS.

Negretes

JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTISTICO

libros depositados en la
Biblioteca Nacional

Procedencia
T. BORRAS

N.° de la procedencia

EN VALENCIA:

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

*Se hallará en la Librería de José Cárlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

# PERSONAS.

| | | |
|---|---|---|
| Perico. | Regidor. | Mariana. |
| Teresa. | Personero. | Mayora. |
| El Alcalde. | Paquita. | Rafaela. |
| Escribano. | Geroma. | Narcisa. |

*ENTRADA DE LUGAR, CASAS A UN LADO Y A OTRO, á la derecha la del Escribano, á la izquierda la taberna, el foro de selva, y alguna casilla al ultimo bastidor. Salen todas las mugeres que puedan de payas muy bizarras, y algunas con panderos cantando al rededor de Perico, que saldrá lleno de cintas, y flores en el sombrero. Baylan en el teatro, queriendo siempre baylar Perico con Teresa, y se entran: detras de ellos, el Regidor y Personero observandolo todo.*

*Coro.* A la flor, á la flor, á la flor,
á la flor, á la flor, del azar
viva Periquito
que es hoy el Gallito
de nuestro Lugar.
*A* 4. Bayla bayla moreno conmigo.
*Solo.* Yo con todas no puedo baylar.
*A* 4. Periquito dinos á qual quieres.
*Solo.* Eso niñas despues se verá.
*Coro.* A la flor, á la flor, &c. *vanse.*

*Reg.* Todo el Lugar trae el vicho
del mozuelo alborotado.
*Pers.* Que quieres amigo, aquí
tiene lugar el adagio
de que á falta de hombres buenos::
*Reg.* No es eso lo que yo hallo
peor. *Pers.* Pues que es?
*Reg.* El que sea
sobrino del Escribano,
que sino ya hubiera habido
quien le escarmentase á palos
para que no alborotase
las mozas. *Pers.* Y que embarazo
para cascarle las liendres
es ese? si remediarlo
no quiere el tio, verás
que pronto lo remediamos
nosotros. Si estará en casa?
*Reg.* Veremos: señor Bernardo?
*Sale el Escribano por la puerta de su casa.*
*Esc.* Qué se ofrece, cavalleros?

*Pers.* Decir á Vd. que es un diablo
su Zagal. *Esc.* Por él se dixo
de casta le viene al galgo::-
todos los de mi familia
lo fuimos quando muchachos.
*Reg.* Pues al diablo se le espanta
cruzandole á garrotazos
muchas veces las costillas.
*Es.* Y por qué? *Per.* Porque no hay amo
ni padre que guardar pueda
á las mozas de su cargo.
*Reg.* Porque de noche y de dia
se van á galantearlo.
*Esc.* Amigo á todas las cosas
duplica el precio lo raro.
Mientras hubo en el lugar
abundancia de gallardos
mozos, todas las mocitas
de Perico hacian ascos,
y ninguna le miraba:
salieron para soldados
unos, por no salir otros
se fueron, ó se casaron,
y se quedó el gallinero
de las mozas sin mas gallo
que él en el lugar, con que
el que antes fue despreciado
de todas, hoy trae à todas
detras de sí suspirando.
*Reg. y Per.* Pues que despache á elegir
á una, ó le despachamos
nosotros. *Esc.* Seo Regidor,
seo Personero, á espacio
que es razon que yo aproveche
la ocasion, ya que ha llegado,
para establecerle bien.
*Pers.* Nosotros á la quietud
pública solo aspiramos,
y sobre ella::- *Esc.* Si, sobre ella
habia que hablar muy largo;
porque hay otras inquietudes
secretas que hacen mas daño
que las públicas; pero esto
ahora no viene al caso:
vayan ustedes con Dios
cuiden de que los abastos
tengan buena calidad,
y precios acomodados;
dispongan que en la taberna
no vendan el vino aguado,
que el Alcalde no ande á pie
y el Carnicero á cavallo;
tengan una danza menos
en las funciones del Santo,
y un Capellan mas, que enseñe
la Doctrina á los muchachos.
No se coman el caudal
de los propios entre quatro
de cien vecinos, y dexen
noventa y seis suspirando,
*et cetera.* Que el andar
las mozas por haí baylando,
y mi sobrino tras de ellas,
hasta que una le eche el gancho,
no ha de perder á la villa
ni destruir los sembrados.
*Reg.* Lo dicho, dicho. *Esc.* Esta bien:
me doy por notificado.
*Pers.* Vamos á probar la cuba
de vino moscatel?
*Reg.* Vamos. *vanse.*
*Sale Peri.* Sobre que han dado las mozas
en que me han de poner guapo!
*Esc.* Qué de flores! qué de cintas!
hombre vienes mas bizarro
que un Novio.



862.8
T2553a
v.18
no.9

*Peri.* Tio de mi alma,
no andemos con arrumacos.
Yo no puedo resistillo
ya mas. *Esc.* Pues qué tienes?
*Peri.* Algo.
*Esc.* Pero qué? *Peri.* Ve Vd. toda esta
sarta de flores y lazos?
pues á porfía las chicas
del lugar me las han dado.
*Esc.* Eso es honrarte sobrino.
*Peri.* Sí, y el estarme forzando
todas, á baylar con todas?
*Esc.* Ese es debido agasajo.
*Peri.* Bayla un hombre á una y luego
quando está un hombre cansado,
sale otra, le cansa mas;
está un hombre deseando
que lo dexe, y sale otra,
y luego otra, sin dexallo
á un hombre tomar aliento
tan siquiera... Vamos claros
Tio, yo no soy de piedra
para resistir á tanto.
Y lo peor es que me tienen
de amor tan atiborrado,
que hubiera muerto á no ser
porque me siento aliviado
en viendo á Teresa. *Esc.* Cómo?
qué me dices mentecato?
tú amas á Teresa?
*Peri.* Mucho. *Esc.* Y á tí ella?
*Peri.* Mucho: el chasco
es, que como no tuvimos
ocasion para explicarnos,
ni ella ha dicho que me ama
ni yo he dicho que la amo.
*Esc.* Segun eso, tu jamas
te explicaste por lo claro.
*Peri.* Si no he podido. *Esc.* Pues como
sabes que te quiere? *Peri.* Quando
la veo, mi corazon
empieza á dar unos saltos
allá á lo hondo, que á veces
discurro que está tocando
dentro de mi cuerpo, algun
tamborilero encerrado.
*Esc.* Ola! *Peri.* Aun hay mas que decir:
Quando la encuentro, la hago
mil cortesias, y á ella
se le ponen colorados
los carrillos. *Esc.* Y qué mas?
*Peri.* Se para; y con una mano
suele retorcer la punta
de su delantal jugando,
y con la otra poniendo
los dedos asi apartados,
se tapa los ojos, pero
bien me ve, porque si saco
la lengua, rie la tonta.
*Esc.* Y despues?
*Peri.* Siempre encontramos
gentes, y entonces se va
cada uno por su lado.
*Esc.* Oyes Perico, en todo eso
hasta ahora nada hay malo;
pero á tí no te conviene
Teresa, considerando
que es una huerfana, y que
su dote y su mayorazgo
son su persona, y no mas.
*Peri.* Eso es lo que me ha gustado
justamente, la persona;
y es tras de lo que yo ando,
Tio mio. *Escr.* Esa es manía,
y pensar es necesario
en lo solido. Tu puedes

hallar mas aventajado
partido. *Peri.* Eso es imposible:
y por mas viñas, ganados,
y olivas que tenga, nunca
seré rico medio año,
pues al mes me muero, si
con Teresa no me caso.
*Esc.* Hombre otras Teresas hay
en el lugar, de mas blanco
color, de mejores ojos,
mejor pelo, de mas garvo
y mas ricas. *Peri.* Dale bola:
digo que serán un pasmo
todas las Teresas, pero
esta sola me ha petado:
y mas quiero esta en camisa
que otras vestidas de raso
liso, de color de pulga,
con encages, con penachos,
y Don como la Teresa
cuñada del Boticario.
*Esc.* Hombre yo no puedo menos
de acreditarte mi amparo;
y si quisieran las tias
de Teresa darla::- *Peri.* Vamos
á otro recurso porque ese
ha dias que está negado.
*Esc.* Por qué?
*Peri.* Porque ayer tambien
entrambas me declararon
su atrevido pensamiento.
*Esc.* Què dices? *Peri.* Sobre que me hallo
aburrido: pero haí salen,
divertirlas entre tanto
que yo busco á mi Teresa.
*Esc.* Con todo he de ver que saco
de ellas.

*Salen Geroma y Mariana.*

*Mari.* Perico. *Gero.* Perico.
*Peri.* Ya vuelvo, no estoy de espacio.
*Mari.* Escuchame. *Gero.* Mira.
*Peri.* Haí queda
mi tio de apoderado. *vase.*
*Mari.* Hermana parece que
tu amante hace poco caso
de tí. *Gero.* Mi amante? dí el tuyo.
*Mari.* Si yo no gusto de trastos.
*Gero.* A si el te quisiera. *Mari.* Y quien
me disputará ese lauro
si á mí me diera la gana?
tú con cinquenta y seis años?
*Gero.* Y tú quantos tienes? *Esc.* Vaya
señoras, que esos dichazos,
y esos piques entre hermanas
escandalizan el barrio.
La mas rica Labradora,
y criadora de Pavos
del lugar, la mas famosa
tabernera, que hay de quatro
leguas de aquí en el contorno,
habian de hacer el disparo
de casar con un mocoso
desnudo y atolondrado?
*Mari.* Ya se ve. Yo me averguenzo
solamente imaginarlo
la poca honra de mi hermana.
*Gero.* Menos tienes tú, y si parlo
quanto sé en esta materia::-
*Esc.* Si todo eso es excusado,
y es público en el lugar
que estais lexos de casaros
entrambas. *Mari.* El lugar hace
muchos juicios temerarios
á veces. *Gero.* Y se publican
cosas que no se han pensado.
*Esc.* Lo que se dice de ustedes



768155

con un general aplauso,
es que van á establecer,
entregandola el legado
que la dejó su tio Anton,
á Teresa. *Mari.* Qué borracho
lo dixo? *Gero.* Teresa ha poco
que cumplió los veinte años
y aun puede esperar. *Mari.* Teresa
casarse? en eso pensamos.
*Esc.* Casemosla con Perico
y queda el pleyto acabado.
*Mari.* Muy bien.
*Gero.* No puede ser eso.
*Esc.* Y eso por qué no?
*Mari.* En quedando
á solas os lo diré.
*Gero.* Tenemos que hablar de espacio.
*Esc.* Ustedes me harán pensar
que entrambas le han acotado
para sí. *Gero.* Nunca he tenido
yo pensamientos tan baxos
como mi hermana. *Mar.* Es verdad;
ya que me estás provocando,
y que tu difunto no era
un miserable criado
de la taberna de Padre
quando por fuerza os casaron?
*Gero.* Cosas de Padre. *Mar.* No fueron
si no cosas tuyas. *Esc.* Vamos
mudando conversacion,
pues lo que en limpio sacamos,
es que ninguna de ustedes
le quiere por su cuñado.
*Mari.* Ya se ve, y lo que yo digo
es solamente mirando
al honor de la familia.
*Esc.* Pues de esa manera hagamos
la paz reciprocamente,
ambas ante mí jurando
no casarse con Perico.
*Gero.* Yo desde luego me aparto.
*Mari.* Yo no tengo que apartarme,
porque nunca me he acercado.
*Esc.* Y yo os doy el parabien
de que os conformeis con tanto
juicio. *Gero.* Si halla un oculto
medio señor Escribano
de casarme con Perico
le doy cincuenta ducados
de guantes. *Esc.* Eso tenemos?
*Mari.* Si con Perico me caso
por disposicion de Vd.
diez fanegas le regalo
de trigo, y arroba y media
de aquel vino ojo de gallo
que á Vd. le gusta.
*Esc.* Es famoso.
*Gero.* Disponerlo reservando
esta especie de mi hermana,
y á Dios, á Dios. *vase.*
*Mari.* Yo me allano
á todo lo que quisiere
capitular el muchacho:
no digais nada á mi hermana,
y á Dios, no sospeche algo. *vase.*
*Esc.* Muy bueno. Pobre sobrino!
tus esperanzas volaron.
*Sale Perico.* Tio mio, hay infelice
de mi! *Esc.* Por qué estás temblando?
que traes? *Per.* Socorrame Vd.
que todo el lugar ha dado
en que por fuerza me tengo
de casar con él.
*Esc.* Muchacho
qué dices? *Per.* Nada: esas mozas
lo dirán por mí en llegando.

*Salen cantando las Mozas menos Teresa: y detras acechando Geroma y Mariana.*

*Coro.* Para mi le quiero,
yo por él me muero,
ninguna presuma
me le ha de quitar.
A la flor, á la flor,
á la flor del azar
Viva. &c.

*Mari.* Vayanse muy noramala todas: seor Escribano acabose el disimulo, le quiero para mí, claro.

*Gero.* Llegó el tiempo de servirme segun tenemos tratado, señor mio.

*Mari. y May.* Cómo es eso?

*Esc.* Se les ha puesto en los cascos tambien casarse con él.

*May.* Y con qué derecho? alabo su poca conciencia. Qué almas! pues no ven que eso es robarnos á las solteras un triste hombre que nos ha quedado?

*Narc.* Tiene razon. Pues ustedes ya saben lo que es el santo Matrimonio, ande la rueda, y dexen que lo sepamos las demas. *Rafa.* Viva Narcisa.

*Todas.* Todas lo propio votamos.

*Gero.* Yo le haré un partido que sea forzoso burlaros.

*Mari.* Mejor que el mio? al instante que nos casemos, es el amo de mi bodega. *Peri.* Jesus! si fuera tiempos pasados qué tentacion! pero ahora solo del nombre me espanto.

*May.* Pedro no es dueño de sí.

*Esc.* Pues quién le ha embargado la libertad?

*May.* Yo. *Narc.* Yo. *Todas.* Yo.

*Peri.* Tio por Dios os encargo que ajusteis este negocio, que yo aunque me hagan pedazos no puedo cumplir con todo.

*Esc.* Déxame á mí ese cuidado.

*May.* No, no, dexad que con él nosotras nos avengamos.

*Esc.* Escuchad, que me ha ocurrido un proyecto muy al caso.

*Todas.* Quál es? *Esc.* Rifar á Perico entre todas. *Todas.* Cómo?

*Esc.* Dando por su cedula, cada una aquello que convengamos con la justicia, y que pueda servirnos para dotarlo, puesto que es pobre, y hacerle mas apreciable, y mas grato á vista de la dichosa á quien se lo dé el acaso. Os convenís? *Todas.* Convenimos.

*Mari.* Vd. se burla Bernardo?

*Esc.* Quien quiera tener derecho al mancebo ha de pagarlo.

*Gero.* Pero::- *Esc.* La cedula á ciento y sesenta reales. *Gero.* Quánto?

*Esc.* Media oncita de oro. *Peri.* Tio Teresa no tiene un quarto, ni yo tampoco. *Esc.* Tú calla, que aqui estoy yo, mentecato.

*Mari.* Si no hay remedio, por mí al punto voy á sacarlo de la Gaveta. *Gero.* Y yo y todo.

*Todas.* Todas al instante vamos
al Ayuntamiento. *Esc.* Y yo
á vosotras me adelanto
para disponer la rifa.
*Mari.* A Dios, y mira á que chasco
por tí expongo mi dinero. *vase.*
*Gero.* A Dios Pedro Regalado. *vase.*
*Narc.* A Dios, y nota con que
gusto todas te cantamos.
*Música.* A la flor, á la flor. &c. *vanse.*
*Peri.* Vd. quiere que me saquen
por suerte? Pues no me caso
si no con Teresa. *Esc.* Bruto
ves á buscarla volando,
y dila que venga á verme.
*Peri.* Para qué?
*Esc.* Ve que yo aguardo
que caerá la suerte en ella.
*Peri.* Cómo? *Esc.* No seas pesado.
*Peri.* Yo voy... Yo dudo... Supongo
que semejantes milagros
nunca fue capaz de hacerlos
nadie si no un Escribano. *vase.*
*Esc.* Voy á ponerme la capa,
y á entablar lo proyectado. *vase.*

*Mutacion de Bosque. Sale Teresa guardando Pabos.*

*Cant. Teresa.* »Pabitos inocentes
»no estéis alegres no,
»y quando esteis mas libres
»recelad la prision.
»Alegre ayer cantaba
»tambien mi corazon,
»y hoy llora en las secretas
»prisiones del amor.
*Sale Per.* Clo: clo: clo: clo. Mejor canta
mi Teresa que los Pabos.
*Ter.* Perico? *Per.* Teresa?
*Ter.* Qué hay?
*Per.* Ahora que solos estamos
te digo que hay mucho amor
dentro de este renaquajo.
*Ter.* Y para qué me lo has dicho
tonto? que ahora es necesario
que huya yo de tí. *Per.* Por qué?
*Ter.* Porque dos enamorados
segun me han dicho no pueden
estar solos mano á mano.
*Per.* Segun eso á tí tambien
el amor te ha pellizcado?
en hora buena me alegro
como soy. *Ter.* Yo no te hablo
de eso ahora, ni te lo digo.
*Per.* Bien: por eso no riñamos
y no me lo digas, como
me lo demuestres en algo,
*Ter.* Yo te diera este ramito,
pero como tienes tantos.
*Per.* Apara en tu delantal
quantos favores me han dado
las mozas. *Ter.* Toma ahora el mio.
*Per.* Hay que olor tan soberano
producen las amapolas,
la flor del muerto y el cardo!
saves lo qué digo? *Ter.* Qué?
*Per.* Que en tu pecho se han juntado
segun lo frescas que en él
las flores se conservaron,
las humedades de Abril,
y las aquellas de Mayo.
*Ter.* Anda embustero. *Per.* No digas
esas cosas que me enfado.
*Ter.* Yo tambien.
*Per.* Tasadamente
van en el lugar rabiando
todas las mozas por mí,

y yo solamente rabio
por tí: ay ahora que me acuerdo
mi tio te está esperando
para una cosa. *Ter.* Qué cosa!
*er.* Una rifa que ha inventado,
que se yo, allá lo verás.
*r.* Es como la del marrano
que uno se lo lleva, y todos
los demas quedan en blanco?
*er.* Creo que si.
*r.* Pues yo no entro;
que te quiero demasiado
para exponer á un azar
mi amor. *Per.* Ay! ya te he pillado,
ya me has dicho que me quieres.
*r.* No tal.
*er.* Anda, y no hagas caso,
que si no lo hace la suerte
verás como yo lo hago.
*r.* Mi prima Paquita viene.
*er.* Huye, huye, que es un trasto
que todo lo acecha, y todo
lo va despues publicando.
*r.* Pues voy á ver á tu tio,
pero á decirle, que en vano
piensa que yo entre en la rifa
que yo no juego lo que amo. *vase.*
*qui puede repetir Pabitos inocentes.*
*er.* Teresa, Teresa, pero
Paquita se va acercando,
disimulemos. *Sale Paquita.* Teresa
habló con el mucho rato,
y porque vengo se ha ido.
*er.* Pabitos, Pabitos, Pabos.
*aq.* De qué hablarán los dos?
no; pues yo he de averiguarlo
y para un dia despues
que cumpla los doce años
ver antes que otro lo pille
si puedo yo asegurarlo.
*Per.* Qué buscas aquí muchacha?
*Paq.* Perico que bello ramo
tienes? *Per.* Ya te dará embidia.
*Paq.* El mio es mucho mas guapo,
mira que flores, y todas
cogiditas por mi mano.
*Per.* Si estás contenta, mejor
para tí que yo no cambio
este por todo un jardin
entero. *Paq.* Quién te le ha dado?
*Per.* Que se yo.
*Paq.* A verle?
*Per.* De veras?
*Paq.* Hombre, no has de ser tan asno,
temes que yo te le coma?
*Per.* Vaya mirale. *Paq.* Vd. es
un grandisimo Pazguato,
que se dexa engañar de una
muchacha como un garvanzo.
*Per.* Dámele. *Paq.* En eso pensaba.
*Per.* Mira que al instante marcho
á decirselo á tu Madre.
*Paq.* En casa queda contando
ahora dinero, anda ves,
y dala muchos recados
de camino. *Per.* Si ya sabes,
que yo te quiero.
*Paq.* Ma mau.
Sí, venme ahora á colorear
piensas que yo me la mamo?
*Per.* Ni yo tampoco, y permita
Dios que se me rompa un brazo
si te doy el tuyo como
no me des el mio.
*Paq.* Andallo,
todo ello es á mi deseo,

y eso estaba yo aguardando.
*Per.* Y el collar tambien.
*Paq.* Mejor,
y si quieres los zapatos
avisa sea en hora buena.
*Per.* Vaya Paquita trocamos?
*Paq.* Trocar? Perico á su tiempo;
en fin tu no me has quitado
mis flores y mi collar?
pues no te se olvide el chasco.
A Dios, y dile á Teresa
que vaya á espulgar un galgo. *vas.*
*Per.* Escucha, escucha Paquilla.
Yo voy á ver si la alcanzo
no me arme algun jaramillo
con Teresa, ya estoy harto
de enredos, y de mugeres,
y eso que aun no me he casado;
estoy por::- pero el demontre
de Teresa me ha picado,
y en llegando á picar ellas
queda un hombre desauciado. *vas.*
*Tambor y dulzayna; se descubre la Plaza; de baxo una enramada, habrá una mesa con un sombrero boca arriba, y recado de escribir, una silla, dos bancos: y á un lado otra silla elevada y enramada para Perico. Van saliendo dos hombres de Alguaciles, Escribano, Regidor, Personero y Alcalde, se sentarán pronto, y luego salen las mugeres que se ponen en dos filas: todo con la dulzayna.*
*Alc.* Sentémonos y al negocio.
Señores vamos callando.
*Pers.* Y á qué viene eso mi Alcalde?
pues hasta ahora nadie á hablad
palabra.
*Alc.* Para que callen
lo prevengo de ante mano;
dónde está Perico?
*Sale Perico.* Aquí
todo entero y enterado.
*Alc.* Suba usted á ocupar su puest
*Per.* Y quál es? este tan alto?
*Esc.* Pues.
*Per.* Si no me cuida Vd. ap
tio me muero ó me mato.
*Esc.* Calla tonto. *Alc.* Ea señoras;
para que contra el muchacho
en algun tiempo ninguna
repetir pueda el agravio,
aqui está echada la suerte;
cada una vaya sacando
la suya, y á la que toque
gózele por muchos años.
*Todas.* Amen. *Peri.* Yo estoy diverti
ahora; despues es el caso.
*Gero.* Quién va primero?
*Reg.* A la seña
vayan en fila pasando.
*Esc.* Revuelvo todas las cedulas,
y doy fe de que en el acto
no hay trampa, y si la descubr
llevese mi gusto el diablo.
*Alc.* Silencio, atencion. Una...
*Tocan Dulzayna.*
dos; á las tres vamos.
*Todas.* Vamos.
*Vuelve á tocar, y truecan pue tos las mugeres sin confusion, s cando al pasar cada una su cedu grande para que se vea, y doblada.*

*lc.* Chito: vayanlas ahora
por su turno desdoblando.
*lari.* Maldita sea mi suerte.
*ero.* Y la mia. *Rafa.* En blanco.
*lay.* En blanco.
*sc.* Vamos Teresa. *Ter.* No quiero
desdoblarla, ni yo paso
por la rifa, y con los dientes
antes haré mil pedazos
la cedula, y con los pies
la he de enterrar debaxo
del polvo.
*Per.* Qué haces muger? *vaxa.*
*Ter.* Vete enhoramala ingrato.
*Per.* Y á qué viene esto? sin duda
sabe ya el trueque del ramo.
*Esc.* A ver tù? en blanco está esta.
*Narc.* En blanco, en blanco,
en blanco.
*Esc.* Por la cuenta era la alaxa
la que esotra ha desgarrado.
*Alc.* Viva la Novia.
*Mar. y Gero.* No viva.
*Per.* Cómo? estoy desesperado.
*Gero.* Vuelvase á rifar. *Mari.* Si, si,
aunque demos otro tanto.
*Esc.* No puede ser, que en conciencia
Teresa se le ha llevado;
pues sino su cedulilla
todas exîsten en blanco.
*Alc.* Pues conformidad amigas.
*Todas* Habremos de conformarnos
por fuerza.
*Sale Paquita.* Poquito á poco
señores, que el Escribano
os la ha pegado de puño.
*Gero.* Muchacha qué estás hablando?
*Paq.* Mire usted Madre, en la rifa
solo habia papeles blancos,
y él le previno á mi prima
(que yo lo estaba escuchando)
que se hiciese la enojada
con Perico, y que en sacando
la cedula, la rompiera
en piezas para engañarnos
con que era la escrita aquella
que Teresa habia sacado.
*Esc.* Se dará tal demoñuelo?
*Mari.* Vuelvase á rifar.
*Todas.* Volvamos.
*Paq.* No hay para que, por que ya
le tengo yo afianzado.
*Geto.* Cómo mocosa? *Paq.* Del mismo
modo que usted ha contado
muchas veces, que à mi Padre
afianzó á los once años.
El ha quitado el collar
de mi pescuezo, y el ramo
de mi pecho, este es el suyo
que yo por testigo guardo,
y guardaré hasta que yo
tenga edad para casarnos.
*Gero.* Para que no te se olvide,
yo te casaré entre tanto
con dos docenas de azotes
hasta que dexe chorreando *la coje.*
la sangre.
*Paq.* Ay, ay! quien me libra.
*Alc.* Yo; tia Geroma, despacio
suelte Vd. esa niña. *se la quita.*
*Gero.* Cómo?
puede un Alcalde este caso
dejarle sin escarmiento
y el Pueblo escandalizado?
*Alc.* No pienso tal. Alguaciles
en el calabozo baxo

encerrad esta muger.
*Gero.* Y por qué?
*Alc.* Porque yo fallo;
son los azotes, que á veces
sufren los pobres muchachos
injustos; siendo sus Padres
los que debieran llevarlos.
Pues no hubiera en la malicia
niños tan adelantados,
si hablaran delante de ellos
los Padres con mas recato!
Llevadla ahora; y exigidla
despues trescientos ducados
que es el dote que á Teresa
le dexó por un legado
su marido, que Dios haya.
*Gero.* Señor::-
*Alc.* No nos detengamos. *la llevan.*
*Mari.* Y se dexa sin castigo
la trampa del Escribano?
*Alc.* La hicimos entre los dos
de acuerdo, considerando
que no era razon casar
á Periquillo forzado,
y hacer á dos infelices;
quando estaba en nuestra man
hacer á dos venturosos.
*Reg.* El cuento es que ya se ha aguad
nuestra fiesta.
*Esc.* Cómo aguar?
las muchachas se harán cargo
de la razon.
*Alc.* Recogiendo
cada una lo que ha soltado
de la rifa. *Todas.* Si señor,
vivan los Novios mil años.
*Esc.* Y se dispondrá la novia
á divertirnos cantando
alguna gran tonadilla.
*Ter.* Y con el mayor gustazo.
*Per.* Bendita seas. Amen.
*Alc.* Y aqui el Saynete acabando
*Todos.* Vuestras piedades merezca
sino mereciera aplauso.

F I N.

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.18
no.9